



Curtido por **romulo_froes** e outras **187** pessoas

thiagosax tem mais de 20 anos que o Nei Lopes me deu a primeira colher de chá, aceitando o convite de ir a BH ser acompanhado pelo Copo Lagoinha, grupo de samba do qual fiz parte.

não bastasse em 2004 ele ter me apresentado pro pessoal do Quintento em Branco e Preto quando voltei pra cá (mais tudo que isso me rendeu), em 2008 ele escreveu o texto de apresentação do meu primeiro disco, "Na Gafieira", e respondeu o primeiro email perguntando "essa música tem letra? se não tiver eu faço!" e claro que eu "deixei". a letra, que não foi gravada, entrou pra Academia, tá registrada no livrão de letras do Nei. é muita sorte!

ano passado, conversando com o baluarte Marcus Fernando, que desde aquele tempo já trabalhava com o Nei, me prontifiquei a fazer acontecer o registro de inéditas do Nei, esse EP que a gente lançou dia 24/03, "Nei 80".

chamei o Kiko Dinucci pra fazer a capa do EP, e a primeira idéia (que já era muito boa) foi um desenho dos 4 gomos do obi em posição de aláfia - "obi", noz-de-cola, é o fruto africano usado na consulta aos Orixás. o Nei logo deu o salve que no Ifá a consulta é feita com casca de coco e fez um esboço, que era só um esboço mas eu que não sou bobo já peguei pra mim. por pouco o Kiko não cai dessa gig, mas a capa que ele fez ficou a altura.

eu só agradeço.

Ver todos os 8 comentários

casadefrancisca ❤️❤️



kikodinucci Opa! Ifa yoruba/africano: obi. Ifa cubano:





Publicações



thiagosax



2/5



Curtido por **romulo_froes** e outras **187** pessoas

thiagosax tem mais de 20 anos que o Nei Lopes me deu a primeira colher de chá, aceitando o convite de ir a BH ser acompanhado pelo Copo Lagoinha, grupo de samba do qual fiz parte.

não bastasse em 2004 ele ter me apresentado pro pessoal do Quintento em Branco e Preto quando voltei pra cá (mais tudo que isso me rendeu), em 2008 ele escreveu o texto de apresentação do meu primeiro disco, "Na Gafieira", e respondeu o primeiro email perguntando "essa música tem letra? se não tiver eu faço!" e claro que eu "deixei". a letra, que

← Publicações



thiagosax



picilone – galanteio

3/5

bocó – bobalhão, atoleimado



Letra escrita para uma melodia do saxofonista Thiago França, que foi gravada numa versão apenas instrumental. A música, extremamente dançante, me transportou ao universo dos sambas do início da carreira do grande compositor Djavan, sucesso absoluto nos bailes onde ainda se dança o samba de salão, com “puladinhos”, “cruzados”, “letras” etc. E, aí, citei várias das composições desse artista que muito admiro, as quais o leitor vai logo identificar.



Curtido por **romulo_froes** e outras **187** pessoas

thiagosax tem mais de 20 anos que o Nei Lopes me deu a primeira colher de chá, aceitando o convite de ir a BH ser acompanhado pelo Copo Lagoinha, grupo de samba do qual fiz parte.

não bastasse em 2004 ele ter me apresentado pro pessoal do Quintento em Branco e Preto quando voltei pra cá (mais tudo que isso me rendeu), em 2008 ele escreveu o texto de apresentação do meu primeiro disco, "Na Gafieira", e respondeu o primeiro email perguntando "essa música tem letra? se não tiver eu faço!" e claro que eu "deixei". a letra, que

← Publicações



thiagosax



4/5



Curtido por **romulo_froes** e outras **187 pessoas**

thiagosax tem mais de 20 anos que o Nei Lopes me deu a primeira colher de chá, aceitando o convite de ir a BH ser acompanhado pelo Copo Lagoinha, grupo de samba do qual fiz parte.

não bastasse em 2004 ele ter me apresentado pro pessoal do Quintento em Branco e Preto quando voltei pra cá (mais tudo que isso me rendeu), em 2008 ele escreveu o texto de apresentação do meu primeiro disco, "Na Gafieira", e respondeu o primeiro email perguntando "essa música tem letra? se não tiver eu faço!" e claro que eu "deixei". a letra, que



Publicações



thiagosax



Curtido por **romulo_froes** e outras **187 pessoas**

thiagosax tem mais de 20 anos que o Nei Lopes me deu a primeira colher de chá, aceitando o convite de ir a BH ser acompanhado pelo Copo Lagoinha, grupo de samba do qual fiz parte.

não bastasse em 2004 ele ter me apresentado pro pessoal do Quintento em Branco e Preto quando voltei pra cá (mais tudo que isso me rendeu), em 2008 ele escreveu o texto de apresentação do meu primeiro disco, "Na Gafieira", e respondeu o primeiro email perguntando "essa música tem letra? se não tiver eu faço!" e claro que eu "deixei". a letra, que