



Curtido por paulo.ohana e outras 436 pessoas

rodrigocampos___ Pagode Novo brinca com a utopia dos manifestos. Um disco “movimento” onde conceitos tão diversos como o pagode e o modernismo convivem. A vontade do excesso, mas a contenção estética, a busca filosófica intensa, mas em direção ao silêncio, muitas vozes, mas um disco gravado, majoritariamente, em casa, num celular, durante a pandemia.

Hoje, à meia-noite, nas plataformas.



@elbrunoalves