Curtido por **thaisnicodemo** e **outras 1.342 pessoas**

kikodinucci Olha onde a gente foi parar! Essa foi a frase que eu mais falei pra @jucaramarcal quando a gente se percebia em algum lugar estranho no qual a gente nunca imaginou estar um dia. Foram 30 concertos mostrando o Rastilho, álbum pré pandêmico que até hj só fez uma apresentação no Brasil (um mês antes da pandemia). Tocamos em 14 países europeus e 29 cidades. 45 dias dormindo em diferentes quartos de hotéis e viajando muitos quilômetros de carro com o nosso querido Guillaume Papin que dirigiu na estrada, produziu e ainda vendeu os LPs da @maisumdiscos . Foi uma mistura de esperança por voltar a tocar e de desolação por ver a Covid explodindo novamente, anunciando que em 22 cresceria aqui também. Foi uma viagem bem louca, deslocada do tempo. Fizemos shows maravilhosos, reencontramos amigos, conhecemos muita gente massa pelo caminho, promotores maravilhosos que fazem a cultura acontecer em suas bases. Fazer uma turnê dessas é difícil pra caramba, tem que ter saúde, ajuda dos deuses e deusas, jogo de cintura, trabalho duro, pouco sono, sorte e suporte de profissionais que fazem a coisa acontecer como @bacana.live @mundodeclarissa e Nuno. Voltamos ao Brasil vivos e com saúde. Usamos máscara o tempo todo, mesmo nos lugares onde ninguém mais usava. Continuemos de máscara, foi assim que atravessamos o crescimento do vírus na Europa em novembro e dezembro. Parece que foi a muito tempo, parece que foi sonho e parece que foi ontem também. Obrigado a Juçara, Guillaume, Christian, Clarissa, Nuno, Lewis, @perolabraz @inaciodinucci , mamãe Bia, @dinuccigina e tds familiares, amigos e pessoas que estiveram envolvidas. Olha onde a gente foi parar! A primeira foto é do @kuzevskim

Ver todos os 85 comentários